

Posterpräsentationen



Die Posterpräsentationen (mit Pecha-Kucha-Vorträgen) finden am Donnerstag nachmittag statt. Der Programmblock beginnt um 14:30 Uhr im Hauptgebäude der Universität.

Zum moderierten Beginn des Programmblocks werden alle Poster im Rahmen eines Pecha-Kucha-Vortrags präsentiert. Jede dieser Präsentationen dauert exakt 3 Minuten 20 Sekunden und ist einem von sieben parallel stattfindenden Themenbereichen zugeordnet. Sie können sich vorab für einen dieser Themenbereiche entscheiden.

Während der Pecha-Kucha-Vorträge können Sie sich einen Überblick über die Poster im Themenbereich machen, um im Anschluss jene Poster, die Sie am meisten interessieren, aufzusuchen. Am Gang vor dem Seminarraum finden Sie die Poster und Beiträger*innen aller Themenbereiche. Sie können also alle Poster betrachten und mit den Beiträger*innen vor Ort darüber sprechen.

Die Poster sind von Dienstag bis Freitag im Tiefparterre des Hauptgebäudes zu besichtigen. Alle Pecha-Kucha-Präsentationen und Poster sind nach der IDT bis 31. August 2022 digital über die Moodle-Plattform abrufbar.

Donnerstag, 18. August 2022, 14:30-16:30 Uhr

Posterpräsentationen zu Themenfeld A – Mit Sprache handeln

Ort: HG, Seminarraum 07

Lahorka Crnkovic: Der Einfluss der deutschen Sprache auf die kroatische Fachterminologie im Bereich Verkehr und Eisenbahn

Friederike Knodt: Das digitale Studienvorbereitungsprogramm „VORsprung: Mit digitaler Vorbereitung zum Studium“

Valentina Kuptsova: „Mit Deutsch zum Titel“ - Deutsch und Fußball

Tobias Litz: Fachsprachsensibles Lehren und Lernen mit foto-realistischen Bildern aus Schulbüchern der Geografie

Svetlana Sakovetc: Arbeit mit Rechtstexten im DaF-Unterricht für Jurist*innen

Markus Sterk: Schulbuchtexte im Geographieunterricht – (Fach-)sprachliche Merkmale, Verstehenshürden und Vermittlungshilfen. Ein Beitrag zur Professionalisierung der Lehramtsausbildung

Posterpräsentationen zu Themenfeld B –

Rahmenbedingungen des Sprachenlehrens und -lernens

Ort: HG, Seminarraum 01

Franziska Auer: Das Thema Klimawandel und nachhaltiges Leben im DaF-Unterricht mit Hilfe von neuen (und sozialen) Medien behandeln

Mona El-makawi: Reflexion über das Studienkolleg am Goethe-Institut Kairo in Kooperation mit der TUB

Gisela Hass Spindler: Kooperative Verbandsarbeit in Zeiten der Corona-Pandemie als gute Praxis aus Brasilien

Josef Hellebrandt: Umwelt und Nachhaltigkeit in DaF-Lehrwerken für Studierende in den USA

Maria Mirk: Ein liebenswertes Lehrbuch

Malgorzata Multanska: Einsatz authentischer Materialien in Jugendkursen als Motivationsfaktor

Carlos Ramirez: Wir haben keine Deutschlehrkraft und nun? - Förderung von DaF in Bildungsinstitutionen in Kolumbien

Antje Rüger: Dhoch3-Studienmodule passgenau und produktiv weltweit nutzen: (Wie) geht das?

Posterpräsentationen zu Themenfeld C –

Kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe

Ort: HG, Seminarraum 02

Lobna Abdalaziez Muhammed Farghly: Deutschland zwischen Traum und Wirklichkeit

Varvara Bogdanova: „Mit 66 Jahren, da fängt das Leben an“ - auch der DaF-Erwerb!

Rupali Deep: Einfach mein Recht auf Teilhabe!!

Christoph Hofrichter: Die Hochschule als multi-lingualer und interkultureller Raum

Ruth Pappenhagen: Reisen verbindet? Reisen, Urlaub und Mobilität in DaF-Lehrwerken

Katrin Saar: Einsatz fiktiver Identitäten im Intensivdeutschkurs

Nathalie Stummer: Binnen-I, Gendersternchen oder doch geschlechtsübergreifendes Maskulinum? - Qualitative Untersuchungen zur Verwendung gegenderter Personenreferenzen von DaF-Lerner*innen mit Englisch als L1

Alexandra Tredler: Interkulturelle Kompetenz in Vorbereitungs-, Durchführungs- und Reflexionsphasen unterrichtspraktischer Übungen internationaler DaF-Studierender

Posterpräsentationen zu Themenfeld D – Ästhetisches Lernen

Ort: HG, Seminarraum 03

Rosa Gabriela Arguello Vazquez: Der Mehrwert von Podcasts im DaF-Unterricht für mexikanische Lernende

Elena Belousova: Zu methodisch-didaktischen Interferenzen der artikulatorischen Phonetik und Sprechtherapie im Deutschen und Russischen und ihrem Nutzen für den DaF-Unterricht

Corinna Burth: „Gecasted“, oder: Wie in einem Projekt eine Synergie aus Musik und Lektüre eines Jugendromans entstand, die Schüler*innen die deutsche Sprache ganzheitlich und nachhaltig näher brachte.

Christina Heffernan: Bereitschaft zum Sprachenlernen erwecken und Toleranz zur Mehrsprachigkeit fördern: Das interaktive Mehrstationenspiel „MultiChallenge“

Yang Li: Interferenz beim Erwerb des Sprechrhythmus der deutschen Sprache bei chinesischen Deutschlernenden

Madeleine Monien: Bewegte Lehrer*innen und bewegte Lerner*innen

Mayako Niikura: Perzeptuelle Schwierigkeiten japanischer Deutschlernender in Bezug auf phonostilistische Varianten im Online-Aussprachekurs

Kerstin Paulik: Zeichnen, Doodeln, Sketchnoten: Visuelle Notizen im DaF/DaZ-Unterricht einsetzen. Ein Bericht aus der Praxis

Posterpräsentationen zu Themenfeld E – Methodische und zielgruppenorientierte Zugänge zum Sprachenlernen

Ort: HG, Seminarraum 04

Martina Gunske von Kölln: Die Notwendigkeit didaktischer Werkzeuge zur Förderung autonomen Lernens am Beispiel eines Portfolios für das Sprachen-Tandem ab A1 Niveau

Claudia Ilse Ignatiadis: Motivation – der Schlüssel zum Erfolg!

Xiaoli Li: DaF für Schüler*innen in der Grundschule in China

Inga Meissner: Digitale Escape-Rooms im Deutschunterricht

Claudia Adina Mucenicu: Erfahrungsbericht zum projektorientierten Unterricht Deutsch als Fremdsprache

Soheyla Pashang: Förderung des „Lern-Selbstkonzeptes“ zur Förderung des Fremdspracherwerbs

Yveta Petersová: Ein langer Tag in Wien

Svenja von Itter: Das studienvorbereitende Bildungsprogramm „Studienbrücke“

Posterpräsentationen zu Themenfeld F –**Pädagogische, didaktische und spracherwerbstheoretische Konzepte**

Ort: HG, Seminarraum 05

Eva Maria Asante: Unterschiedlicher Einsatz und unterschiedlicher Fortbildungsbedarf bei muttersprachlichen und nicht muttersprachlichen Lehrkräften

Jochen Balzer: Vorbereitung beruflicher Lehramtsstudierender auf Anforderungen für sprachsensibles Unterrichten

Jelena Bloch: „Schulwärts!“ – Mobilitätsprogramm für angehende Lehrkräfte in Deutschland zur Internationalisierung der Schulen auf der ganzen Welt

Rasha Hassan: Wortschatzarbeit im DaF-Unterricht mit Rücksicht auf Schüler*innen mit Lernstörungen

Elli Mack: Fernsehkinder – der etwas andere Spracherwerb

Hala Moustafa: Einbeziehung der Muttersprache im Fremdsprachenunterricht

Ingrid Otepka: Unter welchen Voraussetzungen kann Achtsamkeit eine Kraftquelle für Lernende und Unterrichtende sein?

Astrid Ponath: Gesten im DaF-Unterricht

Ina Zentner: Erfahrungen (und Herausforderungen) in Bezug auf die verstärkte Einbettung von mündlichen Aktivitäten in die Ausbildung von DaF-Lehrkräften an norwegischen Universitäten

Posterpräsentationen zu Themenfeld G – Lehren und Lernen mit und in digitalen Umgebungen

Ort: HG, Seminarraum 06

Konstantina Chrysanthopoulou: Von Präsenzunterricht zu Distanzunterricht und umgekehrt. Der Einsatz von e-learning-Plattformen in Griechenland

Sebla Döner: Spielend Neues lernen

Michelle Guillén: Kein Computer? Online-Unterricht mit WhatsApp

Thi Bich Hang Le: Vietnamesische und koreanische Studierende online ins Gespräch bringen – Ein Kurzprojekt zum Einsatz von Videokonferenzen im DaF-Unterricht

Alena Hrynchyk, Maria Haljukowa: Das Online-Camp „Geni@le Ferien“ als Form des Fremdsprachenunterrichts und der Freizeitgestaltung

Karin Schöne: Implementierung kursbegleitender virtueller Austauschprojekte – ein Erfahrungsbericht

Yuliya Shamshur: Die Verwendung von QR-Codes im Sprachunterricht

Jessica Wigger: So designt man seinen Online-Unterricht

Eve Zekker: Digitale Unterstützung des Fremdsprachenunterrichts in Estland

Ouede Serge Zogbande: Online-Selbstbewertung
