

# Plenarvorträge (Arbeitstitel)

## A – Mit Sprache handeln

1. Sprachliche Variation (A/B)  
*Monika Dannerer*
2. Mehrsprachige Repertoires bei Jugendlichen und Potentiale für den Deutschunterricht (A/B/F)  
*Yazgül Simsek*
3. Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit (A/F)  
*Britta Hufeisen*
4. Schulentwicklung im mehrsprachigen Kontext (A/B) *Mi-Cha Flubacher und Sara Haegi-Mead*
5. Schriftbasiertes Handeln: Förderung der Schreibkompetenz in der Fremd-/und Zweitsprache Deutsch (A/F/E)  
*Liana Konstantinidou*
6. Literale Kompetenz (A/F)  
*Sabine Schmölzer-Eibinger*

## B – Rahmenbedingungen des Sprachenlehrens- und lernens

6. Sprachliche Bildung und Bildungsgerechtigkeit (B/C)  
*Anke Wegner*
7. Zwischen Berufsorientierung und Bildungsanspruch – Deutsch lernen im 21. Jahrhundert und die Aufgabe der Wissenschaft (B/A) *Claus Altmayer*
8. Sprachlernen in informellen Kontexten/ Alternative Sprachlernorte (B/E)  
*Thomas Fritz*
9. Einsprachige Mehrsprachigkeit. Über die „Internationalisierung“ der wissenschaftlichen Schreibkompetenz von Studierenden in der Wissenschaftssprache Deutsch (B/A) *Dagmar Knorr*
10. Sprachliche Normen (B/C/A)  
*Inci Dirim*
11. Neue Impulse durch den Begleitband zum GERS (CEFR Companion Volume)  
*Claudia Harsch*
12. Testen und Prüfen im Fach DaF/DaZ im Jahr 2022 unter Aspekten der Teilhabe betrachtet (B/G) *Silvia Demmig*
13. Chancen und Grenzen sprachdiagnostischer Beobachtungen im Kontext einer diagnosebasierten sprachlichen Bildung

im Deutschen als Zweitsprache (B/G)

*Marion Döll*

14. Sprachenlernen – Handlungsermächtigung – Partizipation – Demokratie (B/A)  
*Andrea Daase*
15. Die Erfassung von Lehrkompetenzen im Bereich Deutsch als Fremd- und Zweitsprache und ihre Implikationen für die Professionalisierung von Lehrkräften (B/F)  
*Klaus-Börge Boeckmann*
16. Handlungsorientierung als Herausforderung für Unterricht und Forschung (B/E/F) *Thomas Studer*
17. Curriculumentwicklung für Lehren, Lernen und Studieren des Deutschen als Fremdsprache (B/A/F)  
*Ilona Feld-Knapp*
18. Sprache im Fach (B/F) *Tanja Tajmel*

## C – Kulturelle und gesellschaftliche Teilhabe

19. Kulturelle Brillen unter die Lupe nehmen – Was bedeutet die Reflexion von Transkulturalität für den DaF/DaZ-Unterricht? (C/A) *Sabine Dengscherz*
20. Wohin mit der Landeskunde? (C/D/E)  
*Camilla Badstübner-Kizik*
21. Wem hilft die Sprachenpolitik? Parameter einer möglichen gesellschaftlichen Teilhabe durch Sprachenpolitik (C/B)  
*Brigitte Sorger*
22. Sprachenlehren und -lernen im Kontext von (Flucht-) Migration (C/E/B)  
*Nora von Dewitz*
23. Translatorische Kompetenzen von Kindern und Jugendlichen: ungesehen, unbezahlt – und unbenotet. (C/A)  
*Vera Ahamer*

## D – Ästhetisches Lernen

23. Sprachlich-ästhetisches Lernen durch Kunst im Zusammenspiel von Schule und Museum (D/E/C) *Heike Roll*
24. Filmische Texte im DaF-/DaZ-Unterricht (D/E/C) *Tina Welke*

# Plenarvorträge (Arbeitstitel)

25. Kreativ-poetische Mitgestaltung von Sprache und Gesellschaft als Zielhorizont eines literarisch fundierten DaF/DaZ-Unterrichts (D/E/C)  
*Michael Dobstadt und Renate Riedner*
26. Ästhetisches Lernen als kulturreflexives Lernen: Konzepte und Methoden für eine kritische Partizipationsfähigkeit (D/E/C)  
*Hannes Schweiger*
27. Raus aus dem Trott, auf zu neuen Ufern, gegen die Wand? Performatives Lernen im performanzorientierten Klassenzimmer (D/E/C)  
*Barbara Schmenk*

## E – Methodische und zielgruppenorientierte Zugänge zum Sprachenlernen

28. Kinder als Akteur\*innen im mehrsprachigen Kindergarten (E/F)  
*Verena Blaschitz*
29. Reflexives Modelllernen oder der konstruierte Blick über die Schreibaufgabe hinaus (E/F/G)  
*Sandra Reitbrecht*
30. Studienbegleitender und studienvorbereitender Deutschunterricht im Zeitalter der Marginalisierung des Deutschen als Wissenschaftssprache (E/A)  
*Sabine Ylönen*
31. Multilinguales Handeln und Metalinguistic Awareness im Unterricht fördern (E/A/F)  
*Anja Wildemann*
32. Instrumente für ein demokratisches Sprachenlernen (E/G)  
*Tomas Kana*

## F – Pädagogische, didaktische und spracherwerbstheoretische Konzepte

33. „Im Rhythmus des Deutschen“. Zur Vermittlung der sprechrhythmischen Muster im DaF-Unterricht – zwischen Musik, Bewegung und Sprache (F/A)  
*Beata Grzeszczakowska-Pawlikowska*

34. Individuelle Einflussfaktoren und überindividuelle Systematik im Zweitspracherwerb (F/E)  
*Christine Czinglar*
35. Herausforderungen an die Sprachvermittlung im Zeichen internationaler Fachkräftemobilität und -ausbildung (F/B)  
*Matthias Jung*
36. Lernerfolge sichtbar machen – Selbstkorrekturen durch strukturierte Hilfen unterstützen (F/A/E)  
*Karin Kleppin*
37. Wortschatz: Erwerb – Organisation – Vermittlung (F/A/G) *Andrea Ender*
38. Lesen im Deutschunterricht: multimodal – digital – hybrid – mehrsprachig? (F/A/E/G) *Nadja Kerschhofer-Puhalo*
39. Konzepte der Grammatikvermittlung und Grammatikarbeit (F/A/E)  
*Christian Fandrych*
40. Mündlichkeit – Schriftlichkeit. Didaktischer Perspektiven (F/A/E)  
*Ingo Thonhauser*
41. Mehrschriftlichkeit mit besonderer Berücksichtigung von DaF (F/A)  
*Nicole Marx*

## G – Lehren und Lernen mit und in digitalen Umgebungen

44. Digitale Transformation – Chancen, Herausforderungen und Grenzen des digitalen Sprachenlernens, -lehrens und -beurteilens. (G/D)  
*Manuela Glaboniat*
45. Erwerb kommunikativer Kompetenz in und mit digitalen Spielen (G/F)  
*Sonja Gabriel*
46. Kritische Mediennutzung und Sprachenlernen (G/A)  
*Katrin Biebighäuser*
47. Hybride Lernräume und Mobiles Lernen (G/C/F) *Diana Feick*
48. Trends in der Materialerstellung (G/F/B)  
*Michal Dvorecký*